

Reseña de las fotografías de Enric de Santos

Revista: [Pasos a la izquierda N°22 \(Junio 2021\)](#)

Por **ENRIC BERENGUER**

Conozco a Enric de Santos desde hace mucho tiempo, y no lo he visto jamás como otra cosa que no fuera la de ser fotógrafo, sé que tiene una historia anterior a cuando yo lo conocí, pero eso da igual, es y ha sido siempre un fotógrafo. Se dice que los fotógrafos lo somos siempre, alguno lo es antes de serlo efectivamente, y no necesariamente ha de hacer de ello su profesión, lo que sí es seguro que se es fotógrafo siempre, hasta el final de la vida.

Para entenderlo hay que pensar en un hecho simple, que otras veces he comentado, la fotografía es el resultado de un acto, decidir que lo que estamos viendo merece ser atrapado y preservado, y entonces se realiza el acto de la toma fotográfica. Pero para llegar a ese momento debemos estar absolutamente seguros de que eso que estamos viendo es lo que queremos conservar, Enric lo explica muy bien en un texto en el que habla sobre ese momento:

Generalmente está sujeta a las leyes de los primeros encuentros, ya que difícilmente modificamos en nuestra memoria, la sensación que tuvimos antes de la toma; una sensación que pasados los años seguimos reviviendo cada vez que observamos esa imagen. Un sistema de trabajo muy válido para mí, cada vez que siento la necesidad de disparar para captar lo que me acaba de impresionar, es observar durante unos minutos la escena, dejarme llevar por los sentimientos e inmediatamente cerrar los ojos en intentar recordar con detalle lo que acabo de ver. Selectivamente vienen a mi memoria aquellas cosas que seguramente más me han llamado la atención y esa información me permite seleccionar el encuadre y enfocar. Algo que es imprescindible una vez que abres los ojos es mentalizarte que se trata de la última que vas a ver esa escena; de esa manera seguramente te llevarás de ella lo que más te ha llamado la atención.

Parte importante de su obra está representada en las fotografías de este número de Pasos a la Izquierda, fotografía paisajes, aunque cuando ves sus fotografías dudas que lo sean, parecen más naturaleza transformada por el tiempo, y a veces no solo naturaleza, también es la obra humana transformada, en todas ellas se siente el paso del tiempo, detenido en un momento específico.

Solo quedaría hablar de una técnica depurada y precisa, la fotografía precisa de la técnica, en todos sus pasos, desde que se realiza la toma hasta que se decide que el proceso fotográfico a llegado a su fin, después solo queda la visión del espectador, el trabajo del fotógrafo está hecho y serán los demás quienes verán en ella el momento fotográfico y lo que eso les sugiere.

Miren estas fotografías con atención, sobre todo en los detalles que parecen diluirse en la contundencia de las imágenes, en todas ellas hay puntos de atención que hacen entender, o suponer, lo que pensaba el fotógrafo, siempre es un buen ejercicio hacer eso en todas las fotografías que veamos.

CURRÍCULUM ENRIC DE SANTOS

Ha publicado su obra en múltiples revistas especializadas como: **Nueva Lente, Flash Foto, Arte Fotográfico, Camera y Zoom** entre otras y periódicos de tirada nacional como **Noticiero Universal, Correo Catalán, El Periódico y La Vanguardia**. Así como en ediciones extranjeras de Francia, Italia, Yugoslavia, Holanda y últimamente en países árabes como: Marruecos, Túnez, Argelia y Mauritania.

Cuenta con más de una treinta de libros docentes en el mercado entre los mas vendidos: **"El negativo". "Fotografía Digital en Blanco y Negro". "Fotografía Digital en Exteriores". Y toda la parte técnica de los Cursos de la Empresa CEAC.**

12 libros de autor, entre los que destacan: **Riotinto "El paraíso del color", "365 Autorretratos", "Pensad i Fet", "La magia del Blanco y negro", "Un Sentiment una foto", Marruecos, un viaje al pasado, entre otros.**

- Fotógrafo **Embajador a Nivel Mundial** de la empresa
- Fotógrafo **VIP de HP España.**

Enric Berenguer. Fotógrafo profesional, graduado en Historia por la Universitat de Barcelona, ha sido profesor en escuelas de diseño y es miembro del Consell Rector de la Federació de Cooperatives de Consumidors i Usuaris de Catalunya. Ha publicado numerosos libros y catálogos de arte para la Generalitat de Catalunya, Institut Català d'Estudis Mediterranis, Ajuntament de Barcelona, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, etc.